

Regulamin projektu edukacyjnego „#MojaPamiętka”

I. Informacje ogólne:

- 1. Organizatorem projektu edukacyjnego „#MojaPamiętka”, *zwanym dalej Projektem*, jest: Muzeum Historii Polski w Warszawie, ul. Mokotowska 33/35, 00-560 Warszawa, *zwanym dalej Organizatorem*.**
- 2. Projekt jest przedsięwzięciem edukacyjnym organizowanym w formie akcji społecznej adresowanym do osób w wieku 60+.**
- 3. Główne cele projektu to:**
 - A) aktywizacja osób w wieku 60+;**
 - B) zachęcenie osób w wieku 60+ do spisania historii odwołujących się do rodzinnych pamiątek.**

II. Warunki i zasady uczestnictwa:

- 1. W Projekcie mogą wziąć udział osoby, które ukończyły 60 lat.**
- 2. Zadaniem osoby biorącej udział w Projekcie jest przygotowanie pracy odwołującej się do rodzinnej pamiątki.**
- 3. Punktem wyjścia do przygotowanego materiału jest jedna pamiątka rodzinna, fotografia, dokument lub film wideo z domowego archiwum. Wokół nich powinna snuć się opowieść o ważnym lub szczególnie emocjonującym wydarzeniu z życia lub szersza opowieść o losach właściciela przedmiotu lub jego rodziny pełnym większych i mniejszych wydarzeń. Może to być np. historia związana z: II wojną światową, odbudową Polski, zmaganiem z rzeczywistością PRL-u, działalnością w „Solidarności” lub opozycji antykomunistycznej albo pielgrzymką Jana Pawła II do kraju. Wspomnienia należy dodatkowo udokumentować materiałami źródłowymi np. dokumentami, fotografiami, archiwaliami czy filmami.**
- 4. Prace można przygotowywać w formach:**

- a) albumu/pamiętnika zawierającego opis udokumentowany źródłami, rekomendowana długość albumu/pamiętnika: do 20 stron A4 (35 tys. znaków liczonych ze spacjami).
 - b) eseju, rekomendowana długość tekstu do: 16 stron A4 (30 tys. znaków liczonych ze spacjami).
 - c) rejestracji wideo, rekomendowana długość nagrania: do 15 minut.
 - d) wpisu lub serii wpisów na swoim blogu lub kanale w mediach społecznościowych (np. Facebook, Instagram, Twitter) – rekomendowana łączna długość tekstu: do 20000 znaków.
5. Praca powinna zawierać informację o:
- a) zakresie tematycznym pracy
 - b) pamiątce, która jest punktem wyjścia do opowieści (co to jest, kiedy i gdzie powstała, w jakich okolicznościach została wytworzona lub trafiła do rąk obecnego właściciela, z jakim wydarzeniem, jakimi osobami jest związana); Informacje powinny być udokumentowane fotografią pamiątki lub skanem zdjęcia czy dokumentu. Jeżeli głównym tematem pracy jest film z archiwum rodzinnego należy udostępnić Organizatorowi kopię nagrania.
6. Praca powinna być udokumentowana dodatkowymi źródłami (fotografie lub skany) stanowiącymi załącznik do pracy głównej. Wśród nich mogą się znaleźć:
- a) fotografie,
 - b) skany dodatkowych materiałów np. listów, dokumentów, wycinków prasowych czy innych materiałów archiwalnych,
 - c) fotografie przedmiotów,
 - d) relacje,
 - e) wspomnienia, dzienniki, pamiętniki,
 - f) filmy.
7. Opis i materiały ikonograficzne powinny być na tyle ciekawe, by zawarty materiał pokazywał możliwości wykorzystania go na wystawie przygotowanej przez MHP.
8. Przesłana praca powinna być pracą oryginalną.
9. Prace udostępniane w Internecie i mediach społecznościowych

powinny być oznaczone hasztagiem #MojaPamiatka.

10. Prace nie mogą zawierać treści obraźliwych, wulgarnych, propagujących przemoc, nienawiść rasową, etniczną lub religijną, jak też naruszać praw osób trzecich, w tym dotyczących wizerunku, danych osobowych oraz autorskich praw osobistych i majątkowych.

III. Termin i miejsce składania prac:

1. Prace powinny być przekazane do Organizatora w następujący sposób:

a) praca opisowa mailem na adres mojapamiatka@muzhp.pl

b) rejestracja wideo mailem na adres mojapamiatka@muzhp.pl

c) wpisy internetowe poprzez zgłoszenie linku na adres mojapamiatka@muzhp.pl

d) prace mogą być również dostarczane w formie materialnej na adres Muzeum Historii Polski:

Muzeum Historii Polski

ul. Mokotowska 33/35

00-560 Warszawa

Prace powinny być opatrzone dopiskiem #MojaPamiątka

2. Harmonogram projektu:

a) 25 kwietnia 2020 r. – inauguracja projektu

b) 30 czerwca 2020 r. – termin nadsyłania prac.

c) Październik 2020 – prezentacja wyników akcji w Internecie i w mediach. Przedstawienie wybranych prac i ich autorów.

d) 2021 r. – wystawa MHP zrealizowana na podstawie wybranych prac.

3. W mailu zawierającym pracę lub w zgłoszeniu należy także podać następujące dane: imię i nazwisko autora pracy, temat pracy, dane kontaktowe obejmujące adres zamieszkania, adres e-mail oraz numer telefonu, datę urodzenia.

4. W mailu zawierającym pracę należy zamieścić klauzulę o treści zgodnej z Załącznikiem nr 1 do niniejszego Regulaminu.

5. Do zgłoszenia składanego fizycznie należy dołączyć wydrukowaną i podpisaną własnoręcznie klauzulę o treści zgodnej z Załącznikiem nr 1 do niniejszego Regulaminu.
6. Wszyscy uczestnicy akcji, którzy podali swoje dane, otrzymają pisemne podziękowania od Organizatora.

IV. Postanowienia końcowe

1. Organizator nie zwraca przestanych prac.
2. Nadesłanie pracy jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
3. W przypadku jakichkolwiek pytań/wątpliwości można się kontaktować z koordynatorami projektu pod adresem mojapamiatka@muzhp.pl lub numerem telefonu 693 606 368.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany niniejszego regulaminu.
5. Wysłanie pracy jest równoznaczne z udzieleniem zgody na opublikowanie imienia i nazwiska, miejscowości zamieszkania oraz informacji o przestanej pracy na stronach internetowych Organizatora i w publikacjach wydawniczych na potrzeby Organizatora.
6. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – dalej RODO) informuję, iż:
 - 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Historii Polski w Warszawie z siedzibą przy ul. Mokotowskiej 33/35, 00-560 Warszawa, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 73/2006, NIP: 701 00 15 596, REGON: 140530761.

- 2) Z inspektorem ochrony danych, panem Arturem Boguszem można skontaktować się pod numerem telefonu 609 004 176 lub mailowo: daneosobowe@muzhp.pl.
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu:
- a) realizacji Projektu oraz kontaktowania się, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO, czyli zgody;
 - b) ustalania i dochodzenia roszczeń lub obrona przed nimi, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO (uzasadniony interes Administratora polegający na ochronie jego praw),
 - c) archiwizowania dokumentacji, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO,
 - d) realizacji statutowego zakresu działania Muzeum Historii Polski, do którego należy zapewnienie powszechnego, trwałego, nieskrępowanego i otwartego dostępu do polskiego dorobku historycznego, humanistycznego, kulturalnego i artystycznego, na podstawie niezbędności przetwarzania do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze określonego w ustawie z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. 2012, poz. 987) oraz ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2012, poz. 406), na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
- 4) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Projekcie. Muzeum Historii Polski nie uzależnia faktu wzięcia udziału w Projekcie od podania swoich danych osobowych.
- 5) Pani/Pana dane mogą być udostępniane przez Muzeum Historii Polski upoważnionym pracownikom, współpracownikom na podstawie stosownego upoważnienia, podmiotom współpracującym z Muzeum Historii Polski,

przetwarzającym je na zlecenie Muzeum Historii Polski oraz podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa.

- 6) Jako Administrator Muzeum Historii Polski obowiązane jest do przechowywania dokumentów zawierających Pani/Pana dane osobowe przez okresy wskazane przepisami prawa, w tym przedawnienia roszczeń, wypełnienia obowiązków podatkowych, rachunkowych lub archiwalnych.
- 7) Posiada Pan/Pani prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania i prawo wniesienia sprzeciwu.
- 8) Posiada Pan/Pani prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych go dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych lub przepisy krajowe.
- 9) Pana/Pani dane osobowe nie będą przekazywane ani do Państw Trzecich, tj. poza Europejski Obszar Gospodarczy (EOG) ani do organizacji międzynarodowych.
- 10) Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że przesłana praca została wykonana przeze mnie osobiście oraz posiadam pełne prawo do dysponowania pracą i załączonymi do niej materiałami. Wyrażam zgodę i upoważniam Muzeum Historii Polski w Warszawie, ul. Mokotowska 33/35, 00-560 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK: 73/2006, do nieodpłatnego, nieograniczonego terytorialnie oraz czasowo korzystania z przesłanej pracy oraz wszelkich załączonych do pracy materiałów, zarówno w całości jak i w dowolnie wybranych przez Muzeum fragmentach, na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formie; na wszelkich nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej,
- 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- 4) a także udzielam zezwolenia do wykonywania zależnych autorskich, w szczególności tłumaczeń, przeróbek, adaptacji, skrótów, przemontowań.

Data i własnoręczny podpis